www.AkbarRezvani.com

سپهر !

این گوشه که در امتداد گوشه پنجگاه به گردش در می آید فضای گوشه های حجاز

و اوج حجاز را دارا است و در روند ملودی ها وارد فضای درآمد راست پنجگاهی

می شود که به نسبت درآمد اصلی یک فاصله پنجم درست بالاتر است و سپس با فرمهائی

از تحریر به درآمد اصلی فرود می کند.

