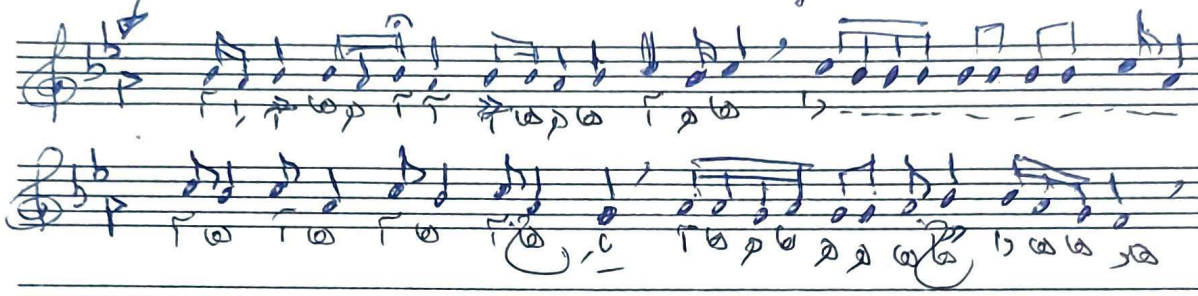
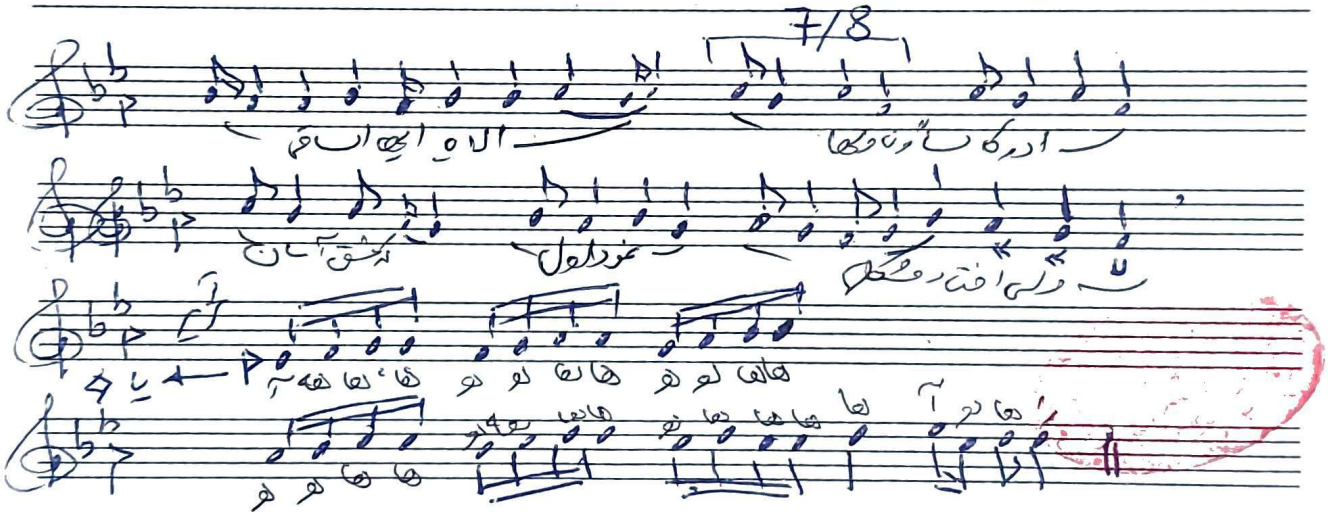
توجه به سه کلید www.AkbarRezvani.com پنجگاه



الا یا ایها الساقی، ادر کاساً و ناولها، که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل



بافت کلی گوشه مانند گوشه بیات عجم است با این اختلاف که تحریر و حرکت ملودی‌ها

پس از شعر در پنجگاه به سمت فضای گوشه حجاز (آواز دشتی) پیش می‌رود

ولی در بیات عجم به سمت گوشه ترچه، استفاده از تحریر بکر نور