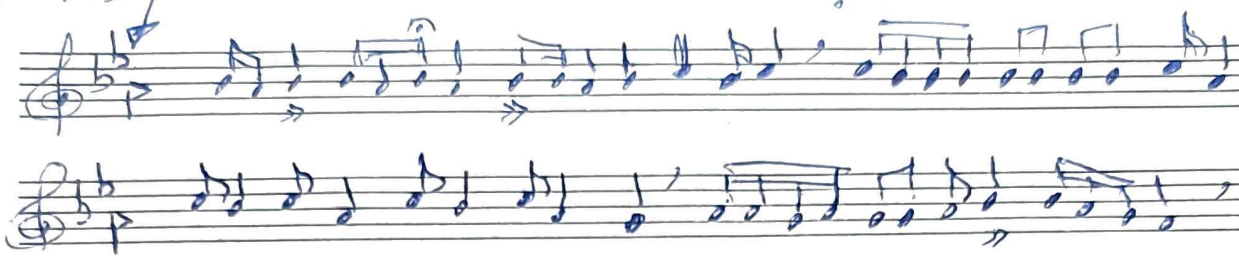
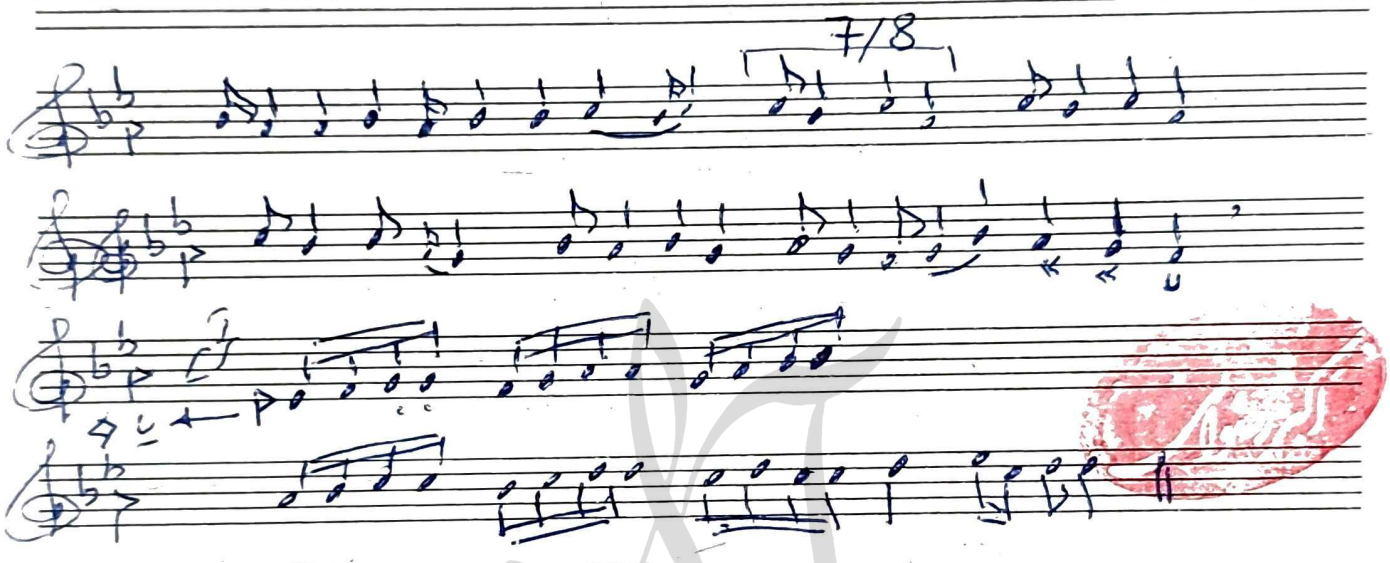
توجه به سه کلید

پنجگاه



الا یا ایها الساقی، ادر کاساً و ناولها، که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل



یافت کلی گوشه مانند گوشه بیات عجم است با این اختلاف که تحریر و حرکت ملودی‌ها

پس از شعر در پنجگاه به سمت فضای گوشه حجاز (آواز دشتی) پیش می‌رود

ولی در بیات عجم به سمت گوشه قرچه با استفاده از تحریر بحرنور